سلسلة أشبال التعليمية

الرياضيات

دوحة الأرقام والحساب



SPECIALIZED
SAJA
قطاع النشر والخدمات التعليمية



المحتـــ

قسم التهيئة

تمييز المتشابه والمختلف	٢
تتطابق الأشكال	٣

الرياضيات / دوحة الأرقام و الحساب

الوحدة الأولى أرقامي الجميلة

الدرس الأول: الرقم واحد - " ١ "	٥ - ٦
الدرس الثاني: الرقم اثنان - " ٢ "	٧ - ٨
الدرس الثالث: الرقم ثلاثة - " ٣ "	٩ - ١٠
مراجعة الوحدة الاولى	١١

الرياضيات / دوحة الأرقام و الحساب

الوحدة الثانية أتعلم المزيد من الأعداد

الدرس الأول: الرقم ٤ أربعة	١٣ - ١٤
الدرس الثاني: الرقم ٥ خمسة	١٥ - ١٦
الدرس الثالث: الرقم ٦ ستة	١٧ - ١٨
الدرس الرابع: الرقم ٠ صفر	١٩ - ٢٠
الدرس الخامس: العلاقات المكانية	٢١ - ٢٢
مراجعة الوحدة الثانية	٢٣

الرياضيات / دوحة الأرقام و الحساب

الوحدة الثالثة أتعلم المزيد من الأعداد

الدرس الأول: الرقم سبعة - " ٧ "	٢٥ - ٢٦
الدرس الثاني: الرقم ثمانية - " ٨ "	٢٧ - ٢٨
الدرس الثالث: الرقم تسعة - " ٩ "	٢٩ - ٣٠
الدرس الرابع: الرقم عشرة - " ١٠ "	٣١ - ٣٢
الدرس الخامس: أمام - خلف - بجانب	٣٣ - ٣٤
مراجعة الوحدة الثالثة	٣٥

SAJA سجى المتخصصة SAJA SPECIALIZED

ـــويات

الرياضيات / دوحة الأرقام و الحساب

الوحدة الرابعة أرقامي الجميلة

الدرس الأول: الأرقام " ١١ - ١٢ - ١٣ "	٣٧ - ٣٨
الدرس الثاني: الأرقام " ١٤ - ٢٠ "	٣٩ - ٤٠
الدرس الثالث: التساوي	٤١ - ٤٢
الدرس الرابع: أكبر و أصغر	٤٣ - ٤٤
الدرس الخامس: أكثر و أقل	٤٥ - ٤٦
مراجعة الوحدة الرابعة	٤٧

الرياضيات / دوحة الأرقام و الحساب

الوحدة الخامسة المقارنة و الترتيب، والجمع

الدرس الأول: الأعداد الترتيبية	٤٩ - ٥٠
الدرس الثاني: ترتيب الأرقام تصاعديًا	٥١ - ٥٢
الدرس الثالث: ترتيب الأرقام تنازليًا	٥٣ - ٥٤
الدرس الرابع: الجمع بالرسومات	٥٥ - ٥٦
الدرس الخامس: الجمع بالأرقام	٥٧ - ٥٨
مراجعة الوحدة الخامسة	٥٩

الرياضيات / دوحة الأرقام و الحساب

الوحدة السادسة أتعلم الأشكال و الأنماط

الدرس الأول: المستقيم والمنحني- المائل	٦١ - ٦٢
الدرس الثاني: الأشكال الأساسية	٦٣ - ٦٤
الدرس الثالث: التصنيف والفرز	٦٥ - ٦٦
الدرس الرابع: الأنماط	٦٧ - ٦٨
الدرس الخامس: النصف والربع	٦٩ - ٧٠
مراجعة الوحدة السادسة	٧١

الشخصيات الرئيسية



عزيز



سجى



هدهد



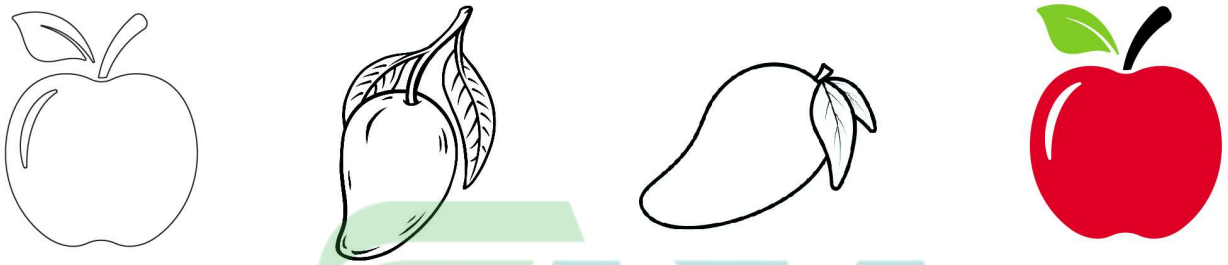
المعلمة
صفاء

سجى متخصصة
SAJA SPECIALIZED

قسم التهيئة

١- تمييز المتشابه والمختلف

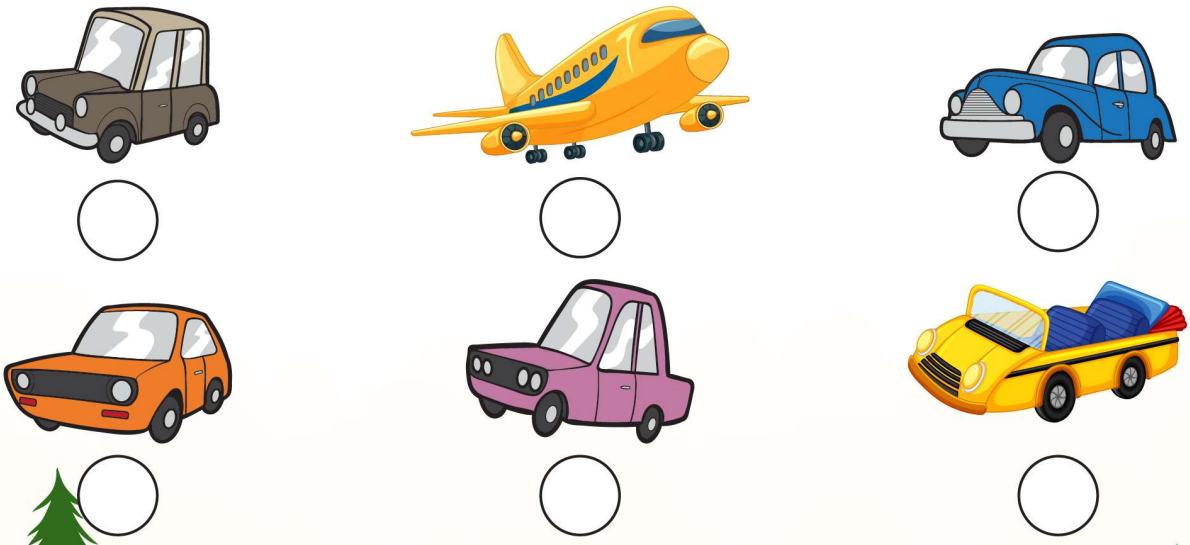
أ أَنْظُرُ إِلَى الصُّورَةِ الْأُولَى وَأُلَوِّنُ الصُّورَةَ الَّتِي تُشْبِهُهَا :



ب أَنْظُرُ إِلَى الصُّوَرِ وَأُلَوِّنُ الصُّورَةَ الْمُخْتَلِفَةَ :



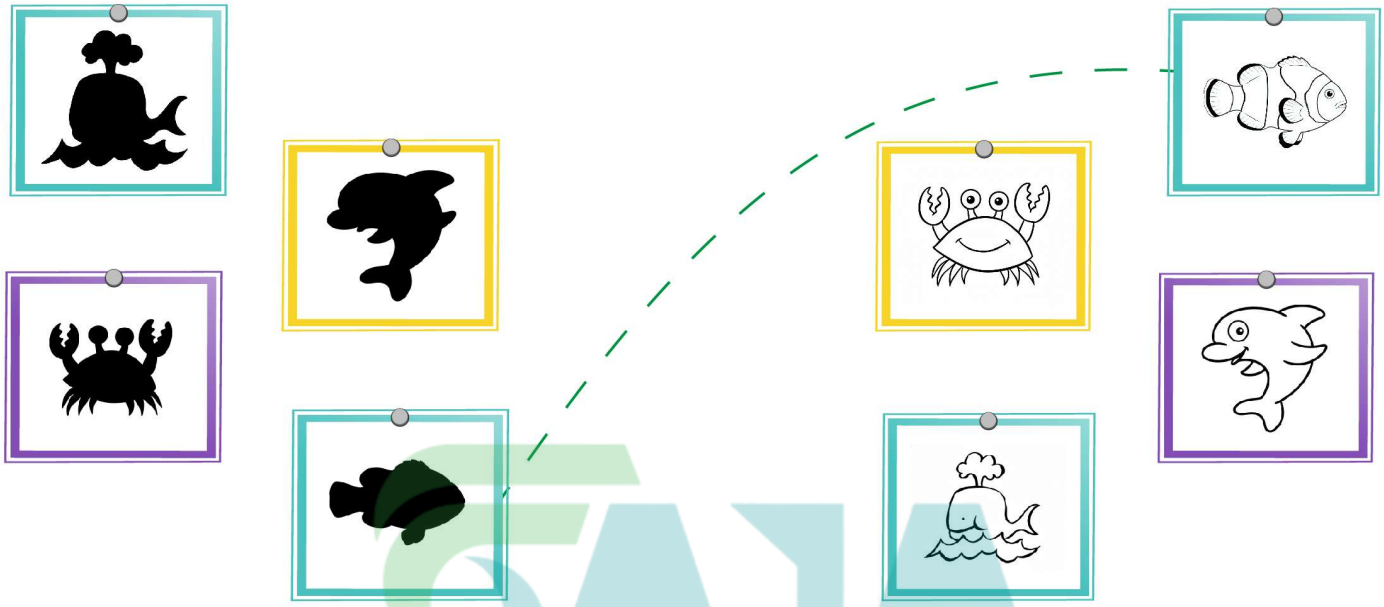
ج أَنْظُرُ إِلَى الصُّوَرِ وَأُلَوِّنُ دَائِرَةَ الصُّوَرِ الْمُتَشَابِهَةِ بِاللَّوْنِ 🔵 وَالْمُخْتَلِفَةِ بِاللَّوْنِ 🔴 :



SAJA SPECIALIZED

٢- تطابق الأشكال

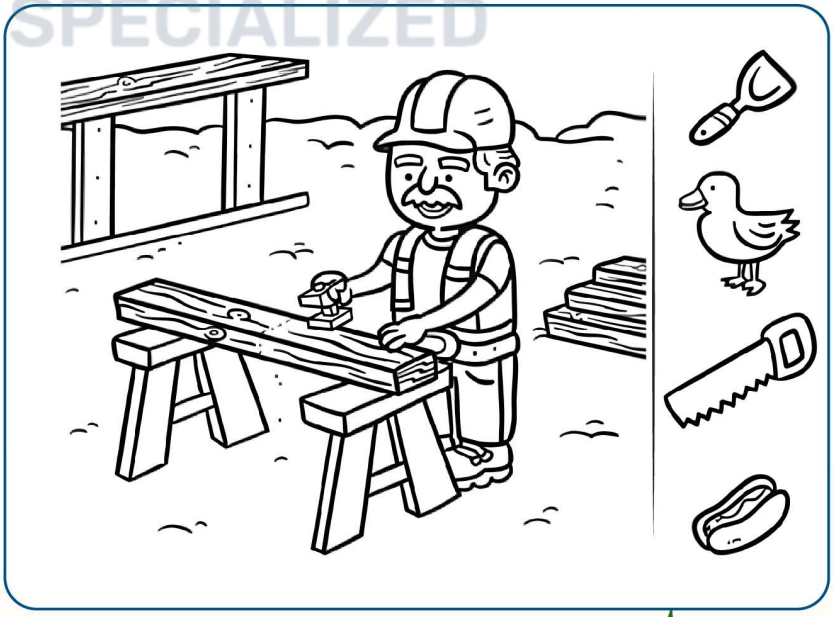
أ أَصِلُ بَيْنَ الصُّورَةِ وَظِلِّهَا :



٣- البحث عن الشكل المفقود

أ أَنْظُرُ إِلَى الصُّورَةِ وَأُلَوِّنُ الشَّيءَ الْمَفْقُودَ :





SAJA SPECIALIZED

الرياضيات

دوحة الأرقام و الحساب

الوحدة ١ الأولى

أرقامي (١-٣)

١- الدرس الأول الرَّقْمُ وَاحِدٌ - " ١ "

٢- الدرس الثاني الرَّقْمُ اثْنَان - " ٢ "

٣- الدرس الثالث الرَّقْمُ ثَلَاثَةٌ - " ٣ "



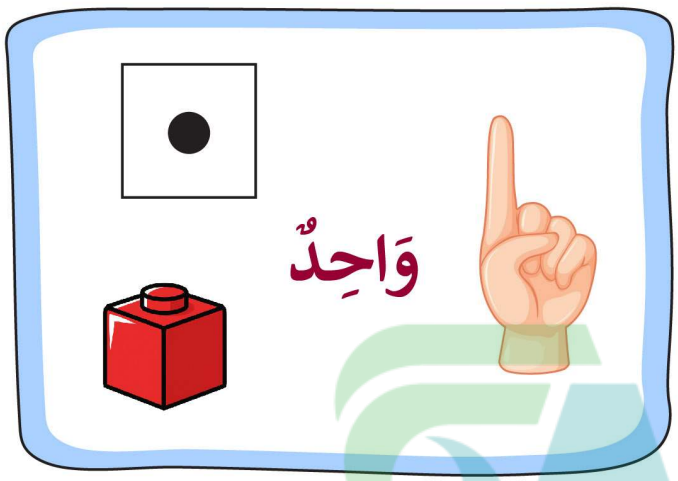
الدرس الأول

الرَّقْمُ وَاحِدٌ "١"

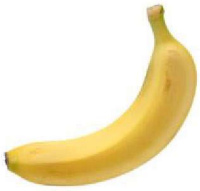
١- أُشَاهِدُ وَ أَتَعَلَّمُ



وَاحِدٌ



٢- أُلَوِّنُ الرَّقْمَ ١







١ ٢ ٣ ١ ٢ ٣ ١ ٢ ٣

٣- أَسْتَمِعُ وَأَنْشُدُ



أنشودة الرقم ١

وَاحِدٌ، وَاحِدٌ، يَا أَطْفَالْ ... رَقْمٌ سَهْلٌ حِينَ يُقَالْ

أَوَّلُ رَقْمٍ فِي الْأَعْدَادْ ... مَا أَجْمَلَهُ يَا أَبْطَالْ

SAJA
سجى المتخصصة
SAJA SPECIALIZED

٣- أَكْتُبُ

١

١

١

سجى المتخصصة
SAJA SPECIALIZED

الأنشطة

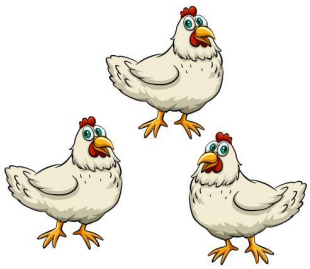
١- أُظَلِّلُ دَائِرَةَ الرَّقْم ١

١	٢	١	٣
٣	١	٢	١
١	٢	٣	٢

٢- أَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْأَشْيَاءِ الَّتِي عَدَدُهَا وَاحِدٌ





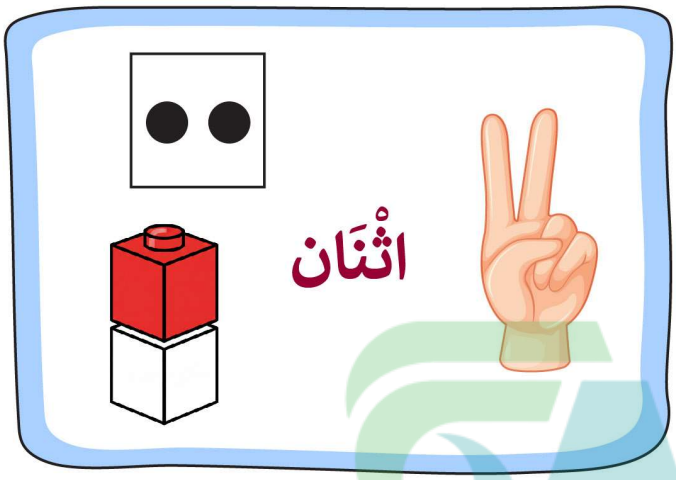




الدرس الثاني

الرَّقْمُ اثْنَان "٢"

١- أُشَاهِدُ وَ أَتَعَلَّمُ



اثْنَان



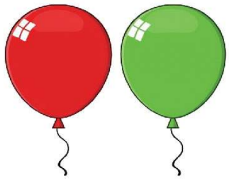
٢- أُلَوِّنُ الرَّقْمَ ٢



٢ ١ ٣



٣ ٢ ١



١ ٢ ٣

٣- أَسْتَمِعُ وَأَنْشُدُ



أنشودة الرقم ٢

أَنَا وَأَنْتَ نَحْنُ اثْنَانِ ... نَلْعَبُ، نَمْرَحُ فِي الْأَرْكَانِ
ثَانِي رَقْمٍ يَا شُجْعَانُ ... بَعْدَ الْوَاحِدِ.. رَقْمُ اثْنَانِ

SAJA
سجى التخصصة
SAJA SPECIALIZED





٣- أَكْتُبُ

٢ ٢ ٢

٢ ٢ ٢

٢ ٢ ٢

سجى المتخصصة
SAJA SPECIALIZED

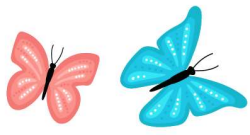
الأنشطة

١- أُظَلِّلُ دَائِرَةَ الرَّقْم ٢

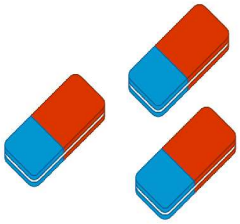
١	٢	١	٣
٣	١	٢	١
١	٢	٣	٢

٢- أَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْأَشْيَاءِ الَّتِي عَدَدُهَا اثْنَانِ فَقَطْ





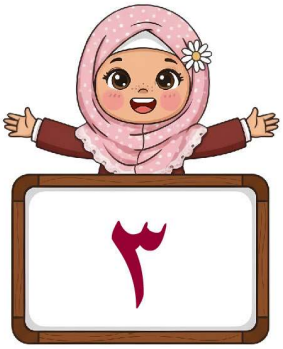




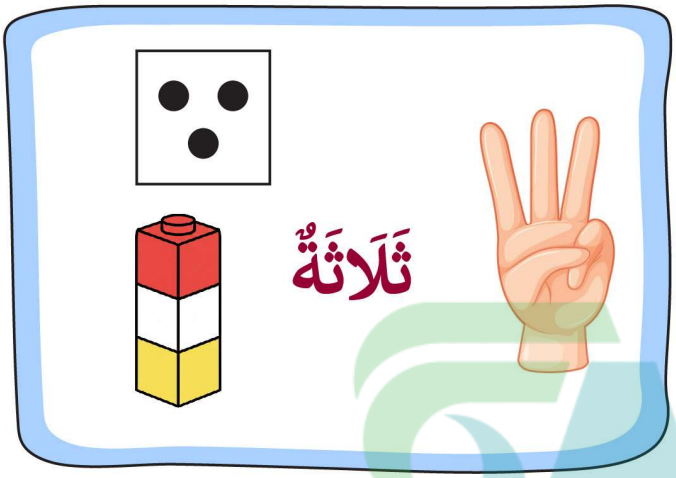
الدرس الثالث

الرَّقْمُ ثَلَاثَةٌ " ٣ "

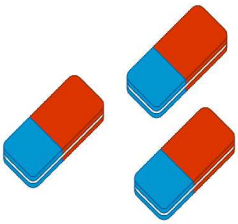
١- أُشَاهِدُ وَ أَتَعَلَّمُ



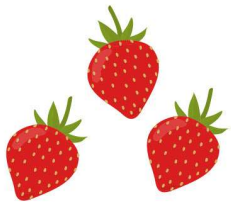
ثَلَاثَةٌ



٢- أُلَوِّنُ الرَّقْمَ ٣







١ ٢ ٣ ١ ٢ ٣ ٢ ١ ٣

٣- أَسْتَمِعُ وَأَنْشُدُ



أنشودة الرقم ٣

رَقْـمُ ثَلَاثَةَ يَا أَحْبَابْ — رَقْمٌ يَأْخُذُ بِالْأَلْبَابْ

بَعْدَ الْوَاحِدِ وَالاثْنَيْنِ — يَأْتِي ثَلَاثَةُ يَا حُلْوَيْنِ

SAJA
سجا المتخصصة
SAJA SPECIALIZED

٣- أَكْتُبُ

٣ ٣ ٣ ٣ ٣

٣ ٣ ٣ ٣ ٣

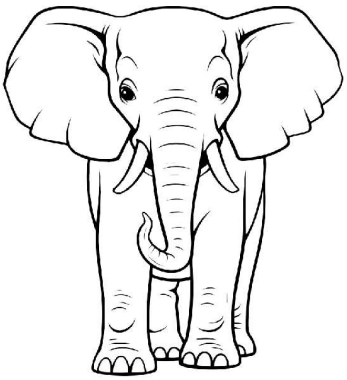
٣ ٣ ٣ ٣ ٣

سجى المتخصصة
SAJA SPECIALIZED

الأنشطة

١- أُلَوِّنُ صُورَةَ الْمَجْمُوعَةِ الَّتِي عَدَدُهَا ثَلَاثَةٌ فَقَطْ

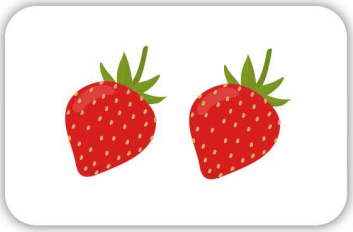


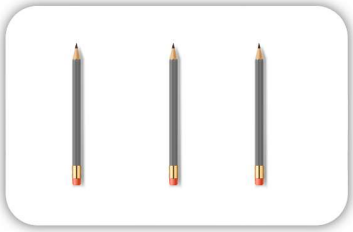




مراجعة
الوحدة الأولى
١

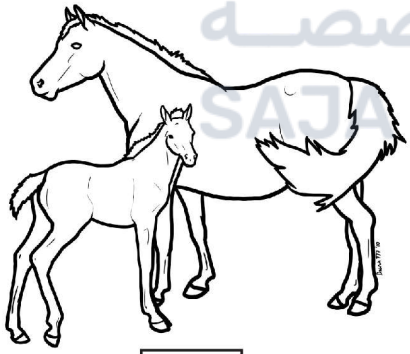
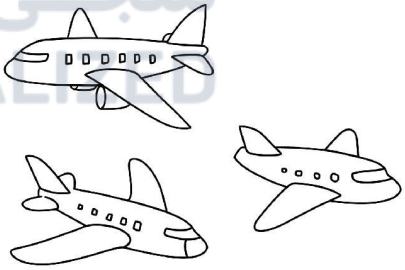
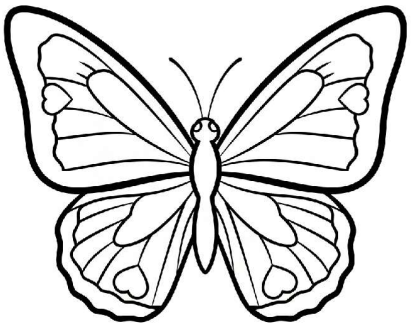
١- أَصِلُ كُلَّ مَجْمُوعَةٍ بِالرَّقْمِ الصَّحِيحِ





١ ٢ ٣

٢- أَكْتُبُ الرَّقْمَ الصَّحِيحَ ثُمَّ أُلَوِّنُ الصُّورَةَ

SAJA
سجى المتخصصة
SAJA SPECIALIZED