سلسلة أشبال التعليمية

اللغة العربية

العربية لغتي



SPECIALIZED
SAJA
قطاع النشر والخدمات التعليمية

المحتـــ



قسم التهيئة

وضعية الجلوس بشكل صحيح	٢
إعداد اليد لمهارات مسك القلم	٣
مسك القلم بطريقة صحيحة	٤
التلوين داخل الأطار	٥
مهارات تمرير القلم	٦ - ٧

اللغة العربية /العربية لغتي

الوحدة الأولى حروفي الأولى

الدرس الأول: حرف الألف - " أ "	٩ - ١٠
الدرس الثاني: حرف الباء - " ب "	١١ - ١٢
الدرس الثالث: حرف التاء - " ت "	١٣ - ١٤
الدرس الرابع: حرف الثاء - " ث "	١٥ - ١٦
مراجعة الوحدة الأولى	١٧

اللغة العربية /العربية لغتي

الوحدة الثانية حروف الوسطى

الدرس الأول: حرف الجيم - " ج "	١٩ - ٢٠
الدرس الثاني: حرف الحاء - " ح "	٢١ - ٢٢
الدرس الثالث: حرف الخاء - " خ "	٢٣ - ٢٤
الدرس الرابع: حرف الدال - " د "	٢٥ - ٢٦
الدرس الخامس: حرف الذال - " ذ "	٢٧ - ٢٨
مراجعة الوحدة الثانية	٢٩

اللغة العربية /العربية لغتي

الوحدة الثالثة حروفي الجميلة

الدرس الأول: حرف الراء - " ر "	٣١ - ٣٢
الدرس الثاني: حرف الزاي - " ز "	٣٣ - ٣٤
الدرس الثالث: حرف السين - " س "	٣٥ - ٣٦
الدرس الرابع: حرف الشين - " ش "	٣٧ - ٣٨
الدرس الخامس: حرف الصاد - " ص "	٣٩ - ٤٠
مراجعة الوحدة الثانية	٤١

سجى المتخصصة
SAJA SPECIALIZED

ـــويات

اللغة العربية /العربية لغتي

الوحدة الرابعة حروف القوة و التحدي

الدرس الأول: حرف الضاد - " ض "	٤٣ - ٤٤
الدرس الثاني: حرف الطاء - " ط"	٤٥ - ٤٦
الدرس الثالث: حرف الظاء - " ظ "	٤٧ - ٤٨
الدرس الرابع: حرف العين - " ع "	٤٩ - ٥٠
الدرس الخامس: حرف الغين - " غ "	٥١ - ٥٢
مراجعة الوحدة الرابعة	٥٣

اللغة العربية /العربية لغتي

الوحدة الخامسة حروف الكلام و اللسان

الدرس الأول: حرف الفاء - " ف "	٥٥ - ٥٦
الدرس الثاني: حرف القاف - " ق "	٥٧ - ٥٨
الدرس الثالث: حرف الكاف - " ك "	٥٩ - ٦٠
الدرس الرابع: حرف اللام - " ل "	٦١ - ٦٢
الدرس الخامس: حرف الميم - " م "	٦٣ - ٦٤
مراجعة الوحدة الخامسة	٦٥

اللغة العربية /العربية لغتي

الوحدة السادسة حروف المد و الحركات

الدرس الأول: حرف النون - " ن "	٦٧ - ٦٨
الدرس الثاني: حرف الهاء - " هـ "	٦٩ - ٧٠
الدرس الثالث: حرف الواو - " و "	٧١ - ٧٢
الدرس الرابع: حرف الياء - " ي "	٧٣ - ٧٤
مراجعة الوحدة السادسة	٧٥

SAJA سجى المتخصصة SAJA SPECIALIZED

الشخصيات الرئيسية



عزيز



سجى



هدهد



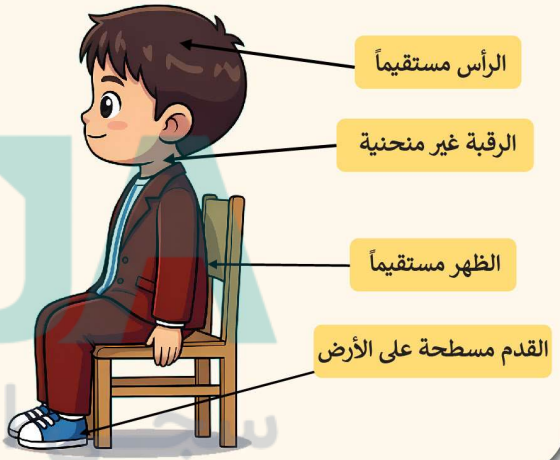
المعلمة
صفاء

سجى المتخصصة
SAJA SPECIALIZED

قسم التهيئة

١- الجلوس على الكرسي

الطريقة الصحيحة



الطريقة الخطأ





٢- الجلوس على السجاد

الطريقة الصحيحة



الطريقة الخطأ





SAJA
سجى المتخصصة
SAJA SPECIALIZED

٣- إعداد اليد لمهارات مسك القلم و الكتابة



مرحبًا أصدقائي !
هذه التدريبات تقوي أصابعنا لنصبح مستعدين للكتابة.

أ تدريب مشابك الملابس



من يستطيع وضع أكبر عدد من المشابك على العلبة خلال 10 ثوانٍ؟

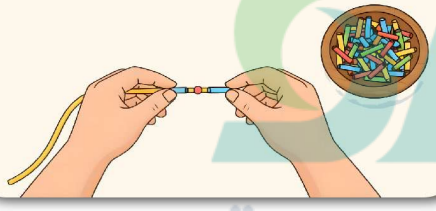


ب تدريب خياطة الشفاطات



من يستطيع خياطة الشفاطات بشكل أسرع؟





ج تدريب تشكيل الصلصال

ماذا يمكنكم صنعه من أشكال ممتعة بالصلصال؟



د تدريب قص الورق

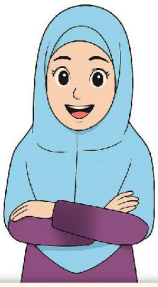
هل تستطيعون قص الخط؟ حاولوا ألّا تخرجوا عن الخط.





SAJA SPECIALIZED
سجى المتخصصة

٤- مسك القلم بطريقة صحيحة



مرحبًا يا أبطال !
هيا نتعلم معاً كيف نمسك القلم بطريقة صحيحة.

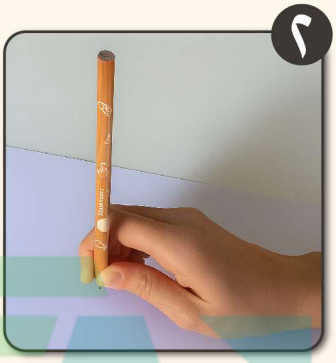
كيف تمسك القلم بطريقة صحيحة ؟

١



امسك القلم بين الإبهام و السبابة و أسنده على مفصل إصبعك الوسطى

٢



امسك على رأس القلم بالسبابة والإبهام ثم حرك وسط القلم إلى الفراغ بين الإبهام السبابة

٣



ضع القلم على الطاولة بحيث يكون رأسه متجهاً نحوك



تذكروا أصدقائي !
أن الضغط على القلم يجب أن يكون متوسطاً، لا قوياً ولا ضعيفاً.

أ أُظَلِّلُ دَائِرَةَ الصُّورَةِ الَّتِي تُمَثِّلُ مَسْكَ الْقَلَمِ بِالشَّكْلِ الصَّحِيحِ :







٥-التلوين داخل الإطار

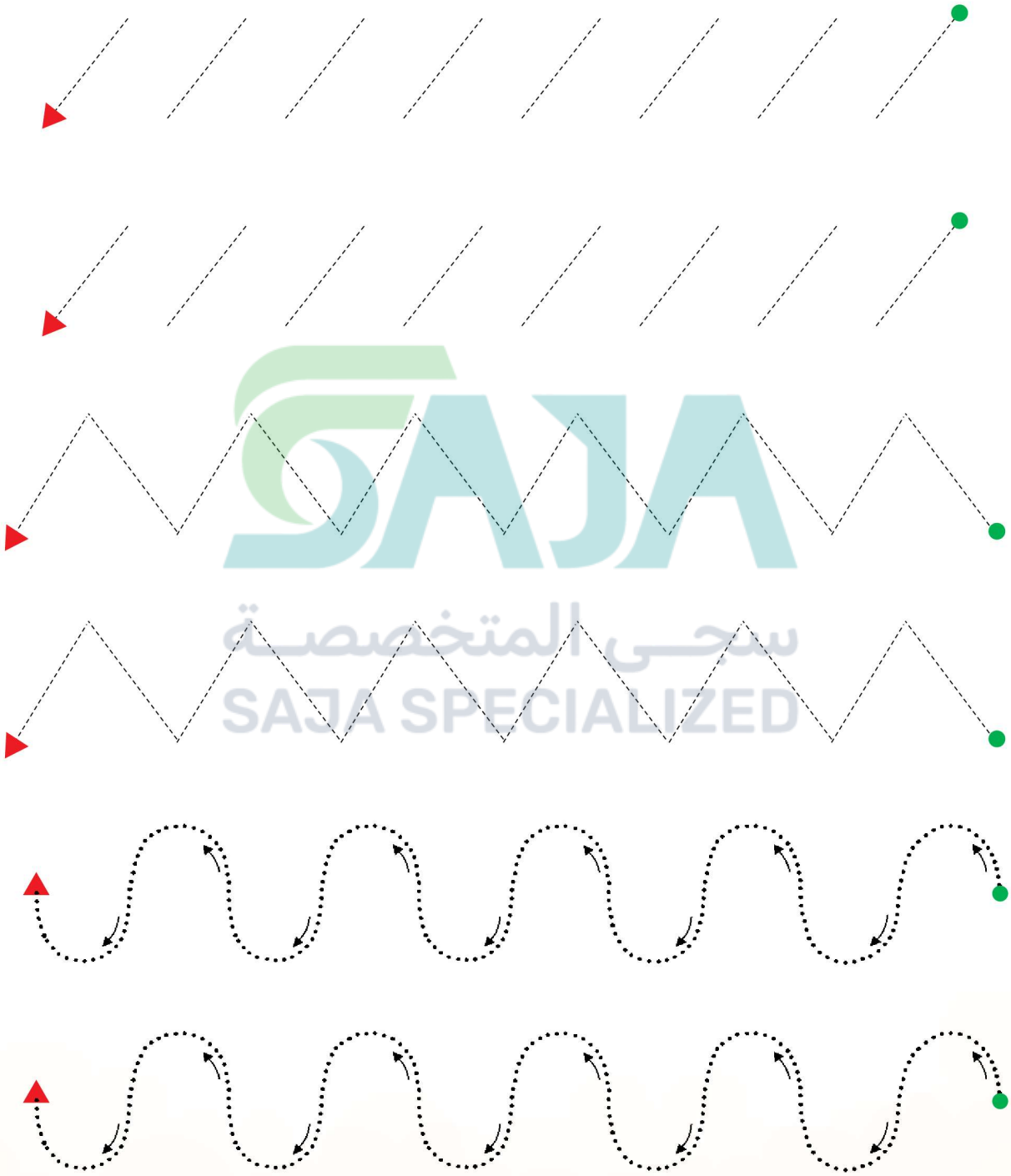
أ أُلَوِّنُ الصُّورَةَ التَّالِيَةَ :





٦- مهارات تمرير القلم

أ أَصِلُ النِّقَاطَ حَسَبَ الْاِتِّجَاهَاتِ :



SAJA
سجى المتخصصة
SAJA SPECIALIZED

٦- مهارات تمرير القلم

ب سَاعِدْ كُلَّ حَيَوَانٍ فِي الْوُصُولِ إِلَى النِّهَايَةِ، ثُمَّ تَتَبَّعِ الْخُطُوطَ الْمُنَقَّطَةَ بِالْقَلَمِ :



SAJA
سجى المتخصصة
SAJA SPECIALIZED

اللغة العربية

العربية لغتي

الوحدة ٦ السادسة

حروف المد والحركات

١- الدرس الأول حَرْفُ النُّونِ- " ن "

٢- الدرس الثاني حَرْفُ الْهَاءِ - " هـ "

٣- الدرس الثالث حَرْفُ الْوَاوِ - " و "

٤- الدرس الرابع حَرْفُ الْيَاءِ - " ي "



SAJA
سجى المتخصصة
SAJA SPECIALIZED

الدرس الأول

حَرْفُ النُّونِ - " ن "

١- أُشَاهِدُ وَ أَتَعَلَّمُ





ن



٢- أُلَوِّنُ الْحَرْفَ



نعامة



منزل



غصن



أسنان

٣- أَسْتَمِعُ والاحظ

نَدَى تَزُورُ الْجَدَّةَ



نَدَى طِفْلَةٌ نَشِيطَةٌ وَمُنَظَّمَةٌ، تَذْهَبُ كُلَّ أُسْبُوعٍ إِلَى مَنْزِلِ جَدَّتِهَا لِتَطْمَئِنَّ عَلَيْهَا. فِي هَذِهِ الْمَرَّةِ، حَمَلَتْ نَدَى سَلَّةً فِيهَا رُمَّانٌ نَاضِجٌ وَقِطْعَةُ جُبْنٍ كَبِيرَةٍ. فَرِحَتِ الْجَدَّةُ كَثِيرًا بِزِيَارَتِهَا وَضَمَّتْهَا بِحُبٍّ. قَالَتِ الْجَدَّةُ: "أَحْسَنْتِ يَا نَدَى، فَصِلَةُ الرَّحِمِ مِنْ أَفْضَلِ الْأَعْمَالِ".

٣- أَكْتُبُ

ن

ن

ن

ن

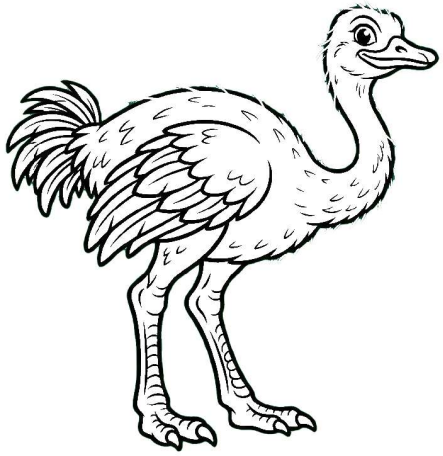
سجى المتخصصة
SAJA SPECIALIZED

الأنشطة

١- أَحُوطُ بِدَائِرَةِ حَرْفِ "ن"

ن	ب
د	ن
ن	ت

٢- أُلَوِّنُ بِأَلْوَانِي الْجَمِيلَةِ



ن

ه أ ج ت ن ت

الدرس الثاني

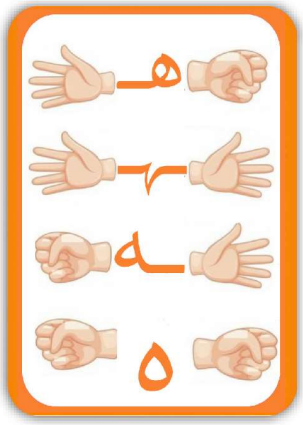
حَرْفُ الْهَاءِ - " هـ "

١- أُشَاهِدُ وَ أَتَعَلَّمُ



هـ





٢- أُلَوِّنُ الْحَرْفَ



هـرم



سهم



فواكه



وجوه

٣- أَسْتَمِعُ والاحظ

هَاشِمٌ وَمُهَنَّدٌ



هَاشِمٌ طِفْلٌ يَخْطُو خُطُوَاتِهِ نَحْوَ الْخَيْرِ دَائِمًا. رَأَى صَدِيقَهُ مُهَنَّد يَبْكِي فِي فِنَاءِ الرَّوْضَةِ، فَسَأَلَهُ بِرِفْقٍ عَنِ السَّبَبِ. عَلِمَ أَنَّ صَدِيقَهُ أَضَاعَ قَلَمَهُ الْجَدِيدَ، فَأَعْطَاهُ هَاشِمٌ أَحَدَ أَقْلَامِهِ. فَرِحَ مُهَنَّدٌ كَثِيرًا وَشَكَرَ زَمِيلَهُ هَاشِم عَلَى ذَلِكَ .

ف ا ج ث ذ ت

٣- أَكْتُبُ

ه

ھ

ـه

ە

SAJA
سجى المتخصصة
SAJA SPECIALIZED

الأنشطة

١- أَصِلُ الصُّورَةَ الَّتِي تَبْدَأُ بِحَرْفِ" ه "

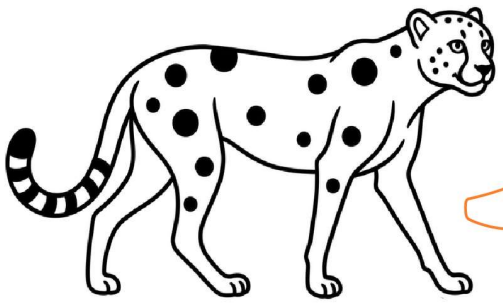


ه





٢- أُلَوِّنُ بِأَلْوَانِي الْجَمِيلَةِ



ه

الدرس الثالث

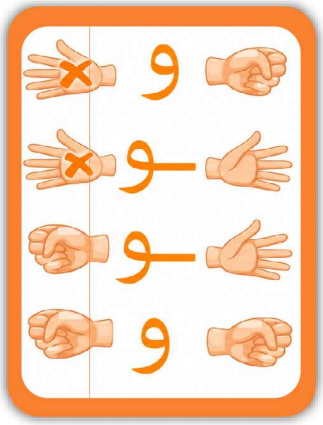
حَرْفُ الْوَاوِ - " و "

١- أُشَاهِدُ وَ أَتَعَلَّمُ



و





٢- أُلَوِّنُ الْحَرْفَ



وسادة



ثوم



دلو



جرو

٣- أَسْتَمِعُ والاحظ

وَفَاءُ وَالْوَقْتُ الثَّمِينُ



وَفَاءُ طِفْلَةٌ ذَكِيَّةٌ تُحِبُّ تَرْتِيبَ وَقْتِهَا. تَسْتَيْقِظُ وَفَاءُ وَتُرَتِّبُ غُرْفَتَهَا وَتَذْهَبُ لِلْمَدْرَسَةِ. بَعْدَ الْعَوْدَةِ، تَلْعَبُ وَتَحْفَظُ دُرُوسَهَا، لِتُصْبِحَ طِفْلَةً مُجْتَهِدَةً يَرْضَى عَنْهَا اللهُ وَوَالِدَاهَا .

٣- أَكْتُبُ

و

و

و

و

SAJA
سجى المتخصصة
SAJA SPECIALIZED

الأنشطة

١- أَحُوطُ بِدَائِرَةِ شَكْلِ الْحَرْفِ الصَّحِيحِ



و ـو

مـ.....ز

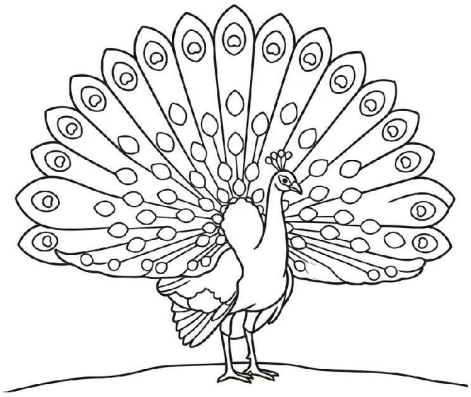


و ـو

.....لد

٢- أُلَوِّنُ بِأَلْوَانِي الْجَمِيلَةِ

و



الدرس الرابع

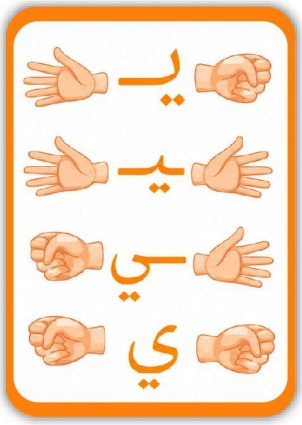
حَرْفُ الْيَاءِ - " ي "

١- أُشَاهِدُ وَ أَتَعَلَّمُ



ي





٢- أُلَوِّنُ الْحَرْفَ



يد



سرير



كرسي



شاي

٣- أَسْتَمِعُ والاحظ

يَاسِرٌ يَصْدُقُ فِي الْوَعْدِ



يَاسِرٌ طِفْلٌ خَلُوقٌ يَحْفَظُ الْوُعُودَ دَائِمًا. وَعَدَ صَدِيقَهُ أَيْمَنَ أَنْ يُعِيدَ لَهُ الْكِتَابَ الْجَمِيلَ فِي الْيَوْمِ التَّالِي. فِي الصَّبَاحِ، ذَهَبَ يَاسِرٌ مُبَكِّرًا وَرَدَّ الْكِتَابَ كَمَا وَعَدَ. فَرِحَ صَدِيقُهُ أَيْمَنُ كَثِيرًا وَقَالَ: "أَنْتَ صَادِقُ الْوَعْدِ يَا يَاسِرُ.

SAJA
سجا المتخصصة
SAJA SPECIALIZED

٣- أَكتُبَ

ي

ـيـ

ـي

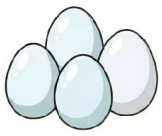
ي

SAJA
سجى المتخصصة
SAJA SPECIALIZED

الأنشطة

١- أظَلّلَ دَائِرَةِ الصّورَةِ فِيهَا حَرْفٌ "ي "







٢- أُلَوِّنُ بِأَلْوَانِي الْجَمِيلَةِ



ي

ي

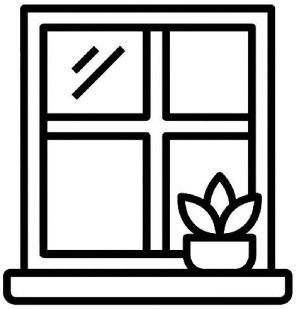
مراجعة الوحدة السادسة
حروف المد والحركات
٦

١- أكمل كتابة الحروف الناقصةُ

أ	.....	ت	.....	ج	.....	خ	.....
ذ	.....	ز	.....	ش	.....	ض	.....
ظ	.....	غ	.....	ق	.....	ل	.....
		ن	.....	و	.....		

سجى المتخصصة
SAJA SPECIALIZED

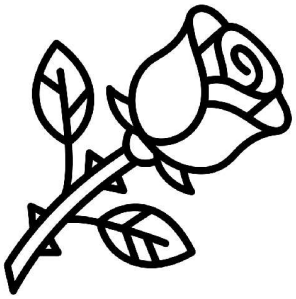
٢- أَكْتُبَ الْحَرْفُ الناقص في الكلمة ثم ألون الصورةُ



...نافذة



...دية



...ردة